

Übersicht über die KURSE „Hamburg Barock 2010“

KURSE vom 26.9.-3.Oktober 2010 für Orgel und Cembalo / Clavichord

Menno van Delft, *Clavichord/Cembalo*

Pieter van Dijk, *Orgel*

Wolfgang Zerer, *Orgel*

KURSE vom 1.-3.Oktober 2010 für Sänger, Streich- und Blasinstrumente, Laute und Cembalo und für Kammermusik

1.-3.10. / Kursbeginn am 1.10. um 10 Uhr

Peter Holtslag, *Traversflöte*

Ab Koster, *Naturhorn*

Gerhart Darmstadt, *Barockvioloncello/Continuo*

Annegret Siedel, *Barockvioline/Viola*

Knut Schoch, *Gesang*

Marc Tucker, *Gesang*

1.-3.10. / Kursbeginn am 1.10. um 18 Uhr

Anke Dennert, *Cembalo*

Simone Eckert, *Viola da gamba*

Michael Freimuth, *Laute/Theorbe*

2. und 3.10. / Kursbeginn am 2.10. um 10 Uhr

Odilo Ettelt, *Historische Klarinetteninstrumente*

Renate Hildebrandt, *Historische Oboeninstrumente*

Angie Prätz, *Barocktrompete*

Workshops:

Workshop 1 am 1.10.2010 um 18 Uhr in der HfMT – Orgelstudio

Artikulation und Klangbildung in Bach's Kammerstil

Workshop 2 am 2.10.2010 um 18 Uhr im Hamburger Konservatorium – Großer Saal

Wie lerne ich ein Stück? Anhand der „Air“ von J.S.Bach

Die Kurse richten sich an erfahrene Instrumentalisten und Sänger, Pädagogen, Studenten und bestehende Ensembles. Auch eine passive Teilnahme ist möglich.

Sie finden in der Hochschule für Musik und Theater und im Hamburger Konservatorium statt.

Anmeldung online unter www.landesmusikakademie-hamburg.de

Anmeldung per Post: Landesmusikrat Hamburg e.V.-Landesmusikakademie Hamburg

Mittelweg 42, 20148 Hamburg

Anmeldeschluss: 15.09.2010

Informationen:

www.landesmusikrat-hamburg.de

www.landesmusikakademie-hamburg.de