



Studienjahr für Musiker aus GUS Ländern
Академический год для музыкантов из стран СНГ

Leitung: Gundel Deckert
Betreuung: Iryna Laube
E-mail: ilaube@gmx.net

Studienjahr für Musiker aus GUS Ländern

Das Hamburger Konservatorium bietet Musikern, Musiklehrern und Musikstudierenden ein Aufbau- oder Kontaktstudium an. Das Projekt richtet sich - ohne Altersgrenzen - an Personen, die ein Studium beendet haben und für ein Jahr oder auch länger Musik in Hamburg studieren und erleben wollen, aber auch an Personen, die mit oder ohne Studienabschluß, sich auf eine Aufnahmeprüfung am Hamburger Konservatorium oder auch an einer anderen deutschen Musikhochschule vorbereiten wollen.

Das Hamburger Konservatorium wurde 1908 gegründet und ist eine der renommierten Musikausbildungsstätten in Norddeutschland. Bereits 1927 wurde seine Akademieausbildung für die Berufsausbildung staatlich anerkannt. Seither unterrichten namhafte Künstler und Pädagogen am Hamburger Konservatorium. Das Hamburger Konservatorium bietet Studienjahre bereits seit 1985 sehr erfolgreich für japanische, koreanische und chinesische Studierende an. Viele Dozenten sind gleichzeitig Lehrer an den Staatlichen Hochschulen für Musik und Theater (HfM) oder in einem der Hamburger Orchester tätig:

Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks (NDR)
Philharmonisches Staatsorchester (Phil)
(Hamburgische Staatsoper)
Hamburger Symphoniker (Sinf)

Folgende Hauptfächer können studiert werden: Klavier, Orgel, Cembalo, Harfe, Gitarre, Mandoline, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Horn, Schlagzeug, Violine, Viola, Violincello, Kontrabass, Gesang, Rhythmik und Allgemeine Musikerziehung. Alte Musik: Instrumente der Renaissance und des Barock.

Das Kontaktstudium schließt mit einem Zertifikat ab.

Der Studiengang wird von Frau Gundel Deckert geleitet und von Irina Laube (ilaube@gmx.net) betreut

Академический год для музыкантов из стран СНГ

Гамбургская консерватория предлагает музыкантам, преподавателям музыки и учащимся музыкальных учебных заведений курс повышения квалификации или контактное обучение. Проект распространяется на людей без ограничения в возрасте, имеющих законченное музыкальное образование и желающих в течении года или более длительного времени обучаться музыки в Гамбурге. Так же гамбургская консерватория предлагает подготовку к вступительным экзаменам в консерваторию или в любое другое высшее учебное музыкальное заведение Германии как для имеющих, так и не имеющих законченное высшее музыкальное образование.

Гамбургская консерватория была основана в 1908 году и является одним из признанных музыкальных учебных заведений в северной Германии. С 1927 года академическое образование гамбургской консерватории признано государственным. С этого времени в гамбургской консерватории преподают именитые педагоги и исполнители.

Уже с 1985 года гамбургская консерватория успешно работает по этому проекту со студентами Кореи, Китая и Японии.

Многие доценты одновременно являются преподавателями государственного института музыки и театра (HfM) или работниками одного из оркестров:

Симфонический оркестр северонемецкого радиовещания (NDR)
Филармонический государственный оркестр (Phil)
(Гамбургская государственная опера)
Гамбургский симфонический (Sinf)

Гамбургская консерватория предлагает обучение по следующим специальностям: фортепиано, орган, клавесин, арфа, гитара, мандолина, флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты, скрипка, альт, виолончель, контрабас, вокал, ритмика, общее музыкальное образование. Старинная музыка: инструменты ренессанса и барокка.

Завершение обучения подтверждается сертификатом.

Руководитель проекта: Фрай Гундел Декерт.
Русскоязычный куратор проекта: Фрай Ирина Лаубе (ilaube@gmx.net)

Aufnahmebedingungen

Hochschulqualifizierter Schulabschluss oder abgeschlossenes Musikstudium, Lebenslauf und drei Lichtbilder. Musikkassetten mit 3 Werken (auch einzelnen Sätzen) von insgesamt mindestens fünfzehn Minuten Dauer aus drei Stilepochen.

Studienbeginn und Aufnahmeverfahren

Studienbeginn ist der 01. Oktober. Die ausgefüllten Formulare müssen zusammen mit den anderen Unterlagen bis zum 01. April hier eingegangen sein.

Nach der Entscheidung über die Zulassung und nach Eingang der Aufnahmegebühr in Höhe von € 750,- wird eine Aufnahmebestätigung zugesandt, mit der das Aufenthaltsvisum bei der Deutschen Botschaft beantragt werden kann.

Sprachkurs

Ein intensiver Sprachkurs in Hamburg an einem anerkannten Institut (z.B. Goethe-Institut) muss Anfang September aufgenommen sein. Es wird empfohlen, den Sprachkurs mindestens zwei Monate zu besuchen. Die Kosten belaufen sich auf etwa 350 € / Monat und müssen extra bezahlt werden.

Während des Studiums muss der Kurs "Musikalisches Deutsch für Ausländer" am Hamburger Konservatorium belegt werden. Der Kurs vermittelt vertiefenden Umgang mit dem musikalischen Fachvokabular und ist im Jahreshonorar inbegriffen.

Unterkunft

Wir helfen nach Möglichkeit bei der Vermittlung von Unterkünften in Studentenwohnheimen (ab. € 150,00) oder Privatquartieren (ab € 350,00 - € 500,00)

Krankenversicherung

Alle Studenten müssen in einer Krankenkasse versichert sein. Unser Vertragspartner ist die Hanse-Merkur in Hamburg. Sie bietet ein Versicherungspaket an. (Krankenversicherung, Unfall, Haftpflicht). Die Versicherung muss auf ein Jahr im Voraus mitgebucht werden und kostet dann € 615,00.

Условия поступления

Среднее специальное или законченное высшее музыкальное образование, биография и три цветные фотографии. Аудиокассета с тремя произведениями (возможно отдельные части) разных эпох общей продолжительностью не менее 15 мин.

Начало обучения и процесс поступления

Начало обучения 01 октября. Заполненные формуляры с прилагаемыми документами принимаются до 01 апреля.

После решения о принятии и оплаты вступительного взноса в размере 750 € будет выслано подтверждение о поступлении, с которым возможно получение визы в немецком посольстве.

Языковые курсы

Интенсивный курс иностранного языка в одном из признанных институтов Гамбурга (например "Goethe-Institut") начинается в начале сентября. Посещение языкового курса рекомендуется не менее двух месяцев. Приблизительная стоимость курса 350 € (не входит в общую оплату обучения).

В течение обучения обязательно посещение курса "Musikalisches Deutsch für Ausländer" (Музыкальный немецкий для иностранцев) в гамбургской консерватории. Курс специализируется на углубленном изучении музыкальной терминологии и входит в общую оплату обучения.

Проживание

По возможности помогаем в устройстве в студенческом общежитии (приблизительная стоимость от 150 €) или в снятии частных квартир (приблизительная стоимость 350 - 500 €).

Медицинское страхование

Все студенты обязуются иметь медицинскую страховку. Наш страховой партнер "Hanse-Merkur" в Гамбурге предлагает страховой пакет (Медицинское страхование, Страхование от несчастного случая или на случай привлечения к ответственности). Оплата производится за год вперед в размере 615 €.

Kosten

Aufnahmegebühr € 750,-
Dieser Betrag ist in den Studiengebühr-Tarifen enthalten. Ebenfalls enthalten ist die Verwaltung und Betreuung des Studiums sowie die Ausstellung eines Studienausweises, der zu verbilligtem Eintritt in Oper/Konzert/Museen berechtigt und den Erwerb verbilligter Monatskarten des Hamburger Verkehrsverbundes ermöglicht.

Studiengebühren

Für ein Studienjahr inklusive der Aufnahmegebühr

Tarif 1	<u>Instrumentalisten</u> 60 Minuten Hauptfachunterricht, Kammermusikunterricht, Teilnahme an Kammermusik- und Orchesterprojekten, Seminar: Musikalisches Deutsch für Ausländer	€ 3.600,-
Tarif 2	<u>Sänger</u> 60 Minuten Hauptfachunterricht, 30 Minuten Korrepetition, Phonetik (Gruppenunterricht), Seminar: Musikalisches Deutsch für Ausländer Teilnahme an den Seminaren des Fachbereichs Gesang	€ 3.900,-

Dozentenverzeichnis (Auszug)

Tasteninstrumente

Klavier

Karin van Buiren (HfM)
Gundel Deckert (HfM)
Marianne Marchand
Frederik Palme
Prof. Mathias Weber
Gabriele Wulff

Akkordeon Rober Opiola

Стоимость

Вступительный взнос € 750,-
Эта сумма должна быть заплачена не позже 31. 05, предназначение которой - финансирование масштабной подготовительной работы.

Стоимость обучения.

Стоимость обучения одного академического года включая вступительный взнос.

Тариф 1.	<u>Инструменталисты</u> Специальность 60 мин, Урок камерной музыки, Участие в оркестровых проектах и камерной музыки, Семинар: Музыкальный немецкий для иностранцев.	€ 3.600,-
Тариф 2.	<u>Вокалисты</u> Специальность 60 мин, 30 мин. работа с концертмейстером, фонетика (занятия в группе), Семинар: Музыкальный немецкий для иностранцев, Участие в семинарах по специальности.	€ 3900,-

Перечень доцентов

Клавишные Инструменты

Фортепиано

Karin van Buiren (HfM)
Gundel Deckert (HfM)
Marianne Marchand
Frederik Palme
Проф. Mathias Weber
Gabriele Wulff

Аkkордео

Robert Opiola

Streichinstrumente

Violine

Prof. Peter Heidrich (NDR)
 Thomas Mittelberger (NDR)
 Christoph Schickedanz (HfM)

Viola

Christopher Hogan (Phil)
 Christian Stahnke
 (Hamburger Camerata)

Violoncello

Bettina Barbara Bertsch (NDR)

Kontrabass

Stefan Schäfer (Phil)

Blasinstrumente

Querflöte

Ulrike Beißenhirtz
 Jürgen Franz (NDR)

Oboe/Englisch Horn

Thomas Rohde (Phil)

Klarinette

Matthias Albrecht (Phil)
 Michael Wagner

Fagott

Christian Kunert (Phil)

Horn

Prof. Michael Höltzel
 Claudia Strenkert (NDR)

Trompete

Rita Arkenau-Sanden
 (Symph Lüneburg)

Posaune

Michael Ranzenberger (Symph)

СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Скрипка

Проф. Peter Heidrich (NDR)
 Thomas Mittelberger (NDR)
 Christoph Schickedanz (HfM)

АЛЬТ

Christopher Hogan (Phil)
 Christian Stahnke
 (Hamburger Camerata)

Виолончель

Bettina Barbara Bertsch (NDR)

Контрабас

Stefan Schäfer (Phil)

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Флейта

Ulrike Beißenhirtz
 Jürgen Franz (NDR)

Гобой/Английский рожок

Thomas Rohde (Phil)

Кларнет

Matthias Albrecht (Phil)
 Michael Wagner

Фагот

Christina Kunert (Phil)

Валторна

Проф. Michael Höltzel
 Claudia Strenkert (NDR)

Труба

Rita Arkenau-Sanden
 (Symph Lüneburg)

Тромбон

Michael Ranzenberger (Symph)

Zupfinstrumente

Gitarre

Prof. Bernd Ahlert (HfM)

Mandoline

Steffen Trekel

Harfe

Irina Kotkina (Phil)

Gesang

Mark Bruce (Staatsoperchor)
Klaus Bülow (NDR-Chor)
Prof. Tuula Nienstedt (HfM)
Ilse-Christin Otto (HfM)
Kammersängerin Jeanette Scovotti
Knut Schoch

Korrepetition

Thomas Grubmüller (HfM)
Henning Lucius (HfM)
Vera Stellmacher (HfM)

Phonetik

Prof. Ursula Winkler (HfM)

Alte Musik

Barockvioline
Barockflöten

Annegret Siedel
Anke Dennert
Renate Qörfel-Kelletat
Renate Hildebrand

Historische- Oboen-Instrumente Renate Hildebrand

Gambe Simone Eckert

Гитара

Проф. Bernd Ahlert (HfM)

Мандолина

Steffen Trekel

Арфа

Irina Kotkina (Phil)

Вокал

Mark Bruce (Хор государственной оперы)
Klaus Bülow (NDR-Хор)
Проф. Tuula Nienstedt (HfM)
Ilse-Christin Otto (HfM)
Камерная певица Jeanette Scovotti
Knut Schoch

Концертмейстер

Thomas Grubmüller (HfM)
Henning Lucius (HfM)
Vera Stellmacher (HfM)

Фонетика

Проф. Ursula Winkler (HfM)

Старинная музыка

Бароккскрипка
Бароккфлейта

Annegret Siedel
Anke Dennert
Renate Qörfel-Kelletat
Renate Hildebrand

Исторические гобои Renate Hildebrand

Гамба Simone Eckert

Щипковые инструменты

Cembalo

Anke Dennert

Laute

Michael Freimuth

Rhythmik

Christine Engel
Heilke Bruns
Wiebke Grimme
Esther Diethelm (TAKETINA)

Kammermusik

Claudia Strenkert
Gundel Deckert
Thomas Mittelberger
Bettina Barbara Bertsch
Prof. Mathias Weber
Simone Eckert (Gamben-Consort)

Musikalisches Deutsch
für Ausländer

Stefan Lerche

Клавесин

Anke Dennert

Лютня

Michael Freimuth

Ритмика

Christine Engel
Heilke Bruns
Wiebke Grimm e
Esther Diethelm (TAKETINA)

Камерная музыка

Claudia Strenkert
Gundel Deckert
Thomas Mittelberger
Bettina Barbara Bertsch
Prof. Mathias Weber
Simone Eckert (Gamben-Consort)

Музыкальный немецкий
для иностранцев

Stefan Lerche

Jazz und Popularmusik

Klavier/Klavier Arrangement Erik Siebel
E-Gitarre Bernard Fichtner
E-Bass Johannes Huth
Saxofon Thomas Gramatzki
Edgar Herzog
Anselm Simon
Gesang Carsten von Stanislawski
JadeValour
Schlagzeug Christopher Klemme
Björn Lücker

Komposition

Wolfgang Andreas Schultz
Georges-Nicolas Wolff