HAMBURGER KONSERVATORIUM
AKADEMIE & MUSIKSCHULE

Instrumentenkarussell im Haus Flachsland

Anmeldung zum Unterricht an der Musikschule

(Bitte in Druckschrift ausfüllen)

Name des Kindes: _____ geb.am:_____
Name Vorname

Erziehungsberechtigte/r: _____
Name Vorname

Anschrift: _____
Straße, Hausnummer, PLZ, Ort

Telefon: _____ **mobil:** _____

E-Mail: _____

Zahlungspflichtiger:_____
Name Vorname

Anschrift:_____
(wenn abweichend vom Schüler) Straße, Hausnummer, PLZ, Wohnort

Bankverbindung: _____
BIC IBAN

_____
Name der Bank

Musikalische Früherziehung: nein ja, bei _____

Donnerstag 17.00 – 18.15 Uhr im Haus Flachsland, Bramfelder Str. 9, 22305 Hamburg

Dauer der Unterrichtsstunden	Unterrichtsentgelt inkl. Material und Instrumentenmiete
45 Min. Kleingruppe wöchentlich 30 Min. Großgruppe/Chorgesang	€ 330,00 für 19 Termine (€ 55,00 pro Monat)
Einmalige Anmeldegebühr bei Unterrichtsaufnahme	€ 15,50

Vertragsbedingungen:
Dieser Unterrichtsvertrag tritt mit der 1. Unterrichtsstunde in Kraft. Es gelten die jeweils gültigen Allgemeinen Unterrichtsbedingungen des Hamburger Konservatoriums.

☐ Ich habe die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Gebührentabelle erhalten.
☐ Ich ermächtige das Hamburger Konservatorium, Zahlungen von meinem Konto mittels SEPA-Basislastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Hamburger Konservatorium auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.
Als Erfüllungsort und Gerichtsstand gilt Hamburg als vereinbart.
Das Hamburger Konservatorium stellt den Kindern im Rahmen des Instrumentenkarussells verschieden Musikinstrumente für Übungszwecke zur Verfügung. Für die Dauer des Karussells wird zwischen dem Konservatorium und den Eltern folgende Vereinbarung getroffen:

1. Das Konservatorium überlässt die Instrumente zeitlich begrenzt.
2. Die Instrumente werden durch das Konservatorium versichert.
3. Die Eltern sorgen für eine pflegliche Behandlung der Instrumente durch das Kind.
4. Die Eltern sorgen dafür, dass das jeweilige Instrument für den Tausch vor den Instrumentenwechseln bereitgestellt wird.
5. Die Eltern verpflichten sich zur Rückgabe des Instrumentes unmittelbar nach der letzten Unterrichtsstunde.
6. Bei grobfahrlässiger Beschädigung oder bei Verlust des Instrumentes übernehmen die Eltern die Haftung und leisten dem Konservatorium Schadenersatz.

Hamburg, den _____

_____ _____
Unterschrift Eltern/gesetzl.Vertreter Zahlungspflichtiger

Sülldorfer Landstraße 196 | 22589 Hamburg
Haus Flachsland | Bramfelder Straße 9 | 22305 Hamburg
Tel. +49 (0)40 870 877 - 0 | Fax - 30 | musik@hamburger-konservatorium.de
www.hamburger-konservatorium.de

Hamburger Sparkasse | BLZ 200 505 50 | KTO 1254120205 | IBAN DE38 2005 0550 1254120205 | BIC/SWIFT HASPDEHHXXX
Vereinsregister Amtsgericht Hamburg | VR 10261

HAMBURGER KONSERVATORIUM
AKADEMIE & MUSIKSCHULE

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Musikschule des Hamburger Konservatoriums für:

Instrumental- und Gesangsunterricht,
Kurse der Elementaren Musikpädagogik (EMP) sowie
Ensemble- und Ergänzungsfächer,
Unterrichte in allgemeinbildenden Schulen / Kooperationsschulen

1. Unterrichtsdauer / Unterrichtsturnus / Gebühren / Zahlungsbedingungen

1.1. Unterrichtsdauer und Turnus werden bei Anmeldung als Wunsch angegeben und durch Anmeldebestätigung bestätigt.
Die Anmeldung zu den Kursangeboten erfolgt verbindlich für die Dauer des Kurses.

1.2. Die Gebühren werden nach der jeweils gültigen Gebührentabelle des Hamburger Konservatoriums als Jahresgebühr berechnet. Das Rechnungsjahr ist die Zeit vom 1.10. bis 30.9. des Folgejahres. Zum 1.10. eines Jahres steigen die Gebühren um 1,5 v. H. Die einmalige Anmeldegebühr beträgt 15,50 Euro. Das Hamburger Konservatorium ist berechtigt, die Unterrichtsgebühren generell zu erhöhen. Hierüber werden die Schüler mit einer Frist von drei Monaten informiert.

1.3. Zahlungsbedingungen: Die fälligen Zahlungen werden mittels SEPA-Lastschriftmandat entrichtet. Sie sind zu zwölf gleichen Teilen bis zum 10. eines Monats zur Zahlung fällig. Kosten für Rückbelastungen durch Versäumnisse der Zahlungspflichtigen werden zusätzlich zur fälligen Musikschulgebühr erhoben.

2. Ferien / Feiertage

Entsprechend der Unterrichtseinteilung an allgemeinbildenden Schulen findet in den Hamburger Schulferien und an den gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt. Bei Unterricht an einer Schule mit privatem Träger gelten außerdem die Feiertage der Schule.

3. Unterrichtsausfall

3.1. Unterrichtsstunden, die durch Versäumnis der Schüler ausfallen, können nicht nachgeholt werden (BGB § 293). Ein zeitanteiliger Gebührenabzug ist nicht statthaft.
Bei ernsthafter und nachgewiesener Verhinderung der Schüler und Benachrichtigung der Lehrkraft mindestens 48 Stunden vor dem Unterrichtstermin werden die Unterrichtsstunden nach Möglichkeit nachgeholt. Die Absage ist der Lehrkraft direkt zuzuleiten. Von dieser Regelung sind Paar- und Gruppenunterrichte ausgenommen.
Liegt eine längere Erkrankung der Schüler vor, so wird bei Vorlage eines ärztlichen Attestes ab der fünften Unterrichtswoche laut Unterrichtskalender eine zeitanteilige Gebühr erstattet.

3.2. Sollte ein Unterrichtsausfall durch die Lehrkraft entstehen, so wird der Unterricht nach Möglichkeit entweder nachgeholt oder, wenn dies pädagogisch sinnvoll ist, eine Vertretung gestellt. Angebotene Nachholtermine sind verbindlich.
Liegt eine längere Erkrankung der Lehrkraft vor, so wird den Schülern ab der fünften krankheitsbedingt ausfallenden Unterrichtswoche laut Unterrichtskalender eine zeitanteilige Gebühr erstattet.
Über Erstattungsbeträge erteilt das Hamburger Konservatorium eine Gutschrift oder verrechnet sie mit der monatlichen Gebühr.

3.3. Finden Schulveranstaltungen während der Unterrichtszeit des Hamburger Konservatoriums in Schulen statt, kann der Unterricht nicht erteilt und nicht nachgeholt werden.

4. Lehrkraftwechsel

Muss das Hamburger Konservatorium einen Lehrkraftwechsel vornehmen, so wird der Unterrichtsvertrag hiervon nicht berührt. Dasselbe gilt für Vertretungen bei Krankheit oder längerer Abwesenheit.

5. Kündigung / Probezeit

5.1. Kündigungen müssen schriftlich per Post, Fax oder E-Mail an das Hamburger Konservatorium erfolgen. Maßgeblich ist dabei der Eingang im Konservatorium.

5.2. Der Unterrichtsvertrag für Einzel- und Paarunterrichte an allen Standorten kann zum 31.3. und 30.9. eines Jahres mit einer Frist von 6 Wochen gekündigt werden. Ausgenommen Kooperationsschulen (s. 5.4)
Die ersten 4 Lektionen inkl. Probestunde gelten als gebührenpflichtige **Probezeit**. Während dieser Probezeit kann der Unterrichtsvertrag mit einer Frist von einer Woche schriftlich gekündigt werden. Für die nach dem Kündigungstermin verbleibenden Unterrichtsstunden wird die Gebühr erstattet.

5.3. Der Unterrichtsvertrag für die Kurse der Elementaren Musikpädagogik am Hamburger Konservatorium und in Kitas kann mit einer Frist von 6 Wochen gekündigt werden. Die ersten beiden Unterrichtsstunden gelten als gebührenpflichtige Probestunden, wenn anschließend der Unterricht aufgenommen wird.

5.4. Der Unterrichtsvertrag für die Unterrichte an den Kooperationsschulen kann mit einer Frist von 6 Wochen zum 31.1. und 31.7. eines Jahres gekündigt werden. Die ersten beiden Unterrichtsstunden gelten als gebührenpflichtige Probestunden, wenn anschließend der Unterricht aufgenommen wird.

5.5. Eine **außerordentliche Kündigung** ist jederzeit bei Wegzug aus dem Großraum Hamburg (die angrenzenden Gebiete Schleswig-Holsteins und Niedersachsens zählen hierzu) mit sechswöchiger Frist möglich. Grundlage ist eine dem Hamburger Konservatorium vorgelegte Bescheinigung, aus der Termin und Zielort des Umzugs hervorgehen.

6. Bild- und Tonaufzeichnungen

Das Hamburger Konservatorium ist berechtigt, im Unterricht und in seinen übrigen Veranstaltungen Bild- und Tonaufzeichnungen herzustellen und für seinen Eigenbedarf und seine Selbstdarstellung zu verwenden. Eine Vergütungsverpflichtung besteht nicht. Dies gilt auch für Bild- und Tonaufzeichnungen der Medien (Presse, Rundfunk, Fernsehen, Verlage und andere).

7. Verschiedenes

Alle Angelegenheiten sind mit der Verwaltung oder der Institutsleitung schriftlich per Post, Fax oder per Email zu regeln.

Stand September 2016. Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen ersetzen alle bisherigen allgemeinen Geschäfts – und Unterrichtsbedingungen des Hamburger Konservatoriums.

Big Band für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

In Kooperation mit BIG BAND PORT e.V. bietet das Konservatorium für Hauptfachschülerinnen und –schüler die Teilnahme an 3 Bigbands an für Blech-und Holzbläser, E-Gitarre, E-Bass, Piano und Schlagzeug.

Early Birds	10-14 Jahre	Mo. 18.00-19.30 Uhr	Ltg.Paul Muntean
Jazzy Buskers	14-18 Jahre	Mi. 18.00-19.30 Uhr	Ltg.Paul Muntean
YoJazz	18-24 Jahre	Mi. 19.30-21.30 Uhr	Ltg.Edgar Herzog

Unterrichtsort: Medienbunker, St. Pauli

FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Praktische Musiklehre und Gehörbildung, Leitung Roland Kisker
Freitag, 15.30 - 16.30 Uhr, Raum 002/003

Instrumentalspiel, Singen, Sprechen, Hören, Bewegen, also das praktische Musizieren ist die Methode, die wir in diesem Kurs anwenden, um die Musiklehre wie Noten- und Formenlehre, Akkordlehre, Musikgeschichte und Instrumentenkunde zu erlernen und anwenden zu können.. Neben dem theoretischen Begreifen soll auch das Ausprobieren sowohl mit elementaren Instrumenten als auch nach Wunsch mit den eigenen Instrumenten Freude und Verständnis für die Strukturen und Inhalte der Musik vermitteln. Besondere Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Mehr als Vorkenntnisse sind Interesse, Neugier und die Bereitschaft gefragt, sich auf eine unkonventionelle Art der Wissensvermittlung einzulassen. Wir wollen Musik verstehen und selbst gestalten können. Das Fach ergänzt auch den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen.

Tastenband: Keyboard und Akkordeon, Leitung Kay Petersen
Wechselnde Wochentage, bitte im Sekretariat unter 040 / 870 877-11oder -22 melden.

In dieser Band sollen die Spieler die Möglichkeit haben, verschiedene Besetzungen auszuprobieren. Wir wollen gemeinsam Stücke aus dem Jazz-Rock-Pop-Musikbereich sowie aus dem Bereich der leichten U-Musik und Folklore erarbeiten. Die Schüler sollen mindestens ein Vierteljahr Unterricht im Hauptfach gehabt haben. Zum Unterricht gehören auch leichte Improvisationsmodelle. Die Ergebnisse der Zusammenarbeit wollen wir bei Veranstaltungen innerhalb und außerhalb des Konservatoriums vortragen. Für die Teilnahme am Ensemblespiel ist es notwendig, ein Instrument mitzubringen.

Kammermusik für Blechbläser, Leitung Arun Gauri

aufeinander *hören* - von einander *lernen* - einander *zuspielen*
Für alle Altersstufen, Anfänger (ca. 1 Jahr Unterricht) und Fortgeschrittene.

Bei Interesse bitte im Sekretariat nachfragen unter 870 877-11 oder -22.

FÜR ERWACHSENE

Gitarrenspielkreis, Leitung Andreas Pauly
Donnerstag, 18.30 - 20.00 Uhr, Raum 002/003

Haben Sie Lust, gemeinsam mit uns zu musizieren? Dann kommen Sie in unseren Gitarrenspielkreis. Wir spielen mehrstimmige Musik aus verschiedenen Epochen. Auch erhalten Sie bei uns nützliche Anregungen für Ihr eigenes Spiel. Alles was Sie brauchen sind ein Instrument und Grundkenntnisse des Gitarrenspiels (einfache Notenkenntnisse und leichtes Lagenspiel). **Sie können gern unverbindlich vorbeikommen und sich informieren.**

Erwachsenenspielgruppe für Keyboard und Akkordeon, Leitung Kay Petersen
Montag, 19.30 – 21.00 Uhr, Raum 105

Es werden leichte bis mittelschwere Musikstücke verschiedener Stilrichtungen (Klassik, Musette, Tango, Jazz, Pop und Folk) erarbeitet. Dabei soll die Freude am Zusammenspiel und der damit verbundene Spaß am Musizieren geweckt werden.

Erwachsenenbildungskurse, Leitung Dr. Eberhard Müller-Arp
Mittwoch, 18.15 – 19.45 Uhr, im Saal des Hamburger Konservatoriums in Sülldorf
Donnerstag, 18.00 – 19.30 Uhr und 19.45 – 21.15 Uhr im Medienbunker in St.Pauli

Die Kurse der Erwachsenenbildung laufen als kompakte Kurse im Winter- und im Sommersemester. Bitte erfragen Sie das jeweilige Thema unter 870 877 19.

Percussionkurs für Erwachsene, Leitung Petra Schmidt
Montags, 19.30 – 21.00 Uhr im Studentenkeller

In der Percussiongruppe erlernen die Teilnehmer verschiedene Schlaginstrumente und Spieltechniken. Getrommelt wird mit Händen, Sticks und Schlägeln. Dabei werden auf spielerische Weise Rhythmusgefühl, Koordination und Improvisationsvermögen geschult. Gleichzeitig werden eingängige Arrangements unterschiedlicher Stilistiken erarbeitet. Willkommen sind Interessierte mit und ohne Vorkenntnisse.

Rockband für Erwachsene
Leitung Anselm Simon
Dienstag, 20.00 – 21.30 Uhr, Studentenkeller

Gebühren:

Kinderchor	60 Minuten	Jahrespreis 148,56 €	monatlich 12,38 €
Jugendliche	60 Minuten	Jahrespreis 297,36 €	monatlich 24,78 €
	90 Minuten	Jahrespreis 434,16 €	monatlich 36,18 €
Erwachsene	60 Minuten	Jahrespreis 432,96 €	monatlich 36,08 €
	90 Minuten	Jahrespreis 646,20 €	monatlich 53,85 €

Bei einer **Hauptfachbelegung** ist die Teilnahme an einem Ergänzungsfach **kostenlos**.

HAMBURGER KONSERVATORIUM
AKADEMIE & MUSIKSCHULE

Anmeldung Ergänzungsfach kostenlos oder als Hauptfach gebühren-pflichtig

Ergänzungsfach
.....

Schüler/in
.....
Telefon / mobil geboren am

wohnhaft
.....
Straße PLZ Ort

Hauptfach .....Dozent/in .....

Beginn der Teilnahme …….....
Datum Tag

Die kostenlose Teilnahme an einem Ergänzungsfach **endet, ohne dass es einer Kündigung bedarf, mit dem Ende der Hauptfachbelegung.**

Diese Anmeldung ist Bestandteil des Musikschulvertrages

Hamburg, den ..... Unterschrift.....

Wenn Sie den Wunsch haben, ohne Hauptfachbelegung an einem Ergänzungsfach teilzunehmen, melden Sie sich bitte mit dem Formular "Anmeldung zum Unterricht an der Musikschule" an.

Stand: 1. Oktober 2016

HAMBURGER KONSERVATORIUM
AKADEMIE & MUSIKSCHULE

Ergänzungsfächer der Musikschule

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Kinderchor "Cantolino", Leitung Ilona Ziesemer - Schröder
Mittwoch, 15.00 – 16.00 Uhr, im Saal für Kinder ab 5 Jahren
Mittwoch, 16.00 – 17.00 Uhr, im Saal für Kinder ab 1. Klasse

Kinderchor, Haus Flachsland, Leitung Flora Mesropyan
Montag, 16.00 – 17.00 Uhr für Kinder von 5-7 Jahren
Donnerstag, 16.00 – 17.00 Uhr, für Kinder ab 8 Jahren

Zeitgenössischer Tanz für Kinder und Jugendliche, Leitung Orthia Jöns-Anders im Saal
I für Vorschulkinder Freitag, 14.30 15.30 Uhr
II für Schulkinder 1.-2.Klasse Freitag, 15.30–16.30 Uhr
III für Schulkinder ab 3. Klasse Freitag, 16.30-17.30 Uhr

Musik und Bewegung bildet bei vielen Kindern eine Einheit. Im Unterricht zum zeitgenössischen Tanz wird diese Begeisterung aufgenommen und durch Vermittlung der Tanztechniken gestärkt. Spaß und Freude an der Bewegung stehen im Vordergrund.

Klarinettenensemble, Leitung Iris Paiska
Für Anfänger, 7 – 13-jährige Kinder und Jugendliche
Samstag, 10.30 – 12.00 Uhr

Kinderzupfensemble – Leitung Franziska Liebherz
Für Kinder von 7 – 12 Jahren, die seit mind. 1 Jahr Gitarre oder Mandoline spielen.
Inhalte: Gemeinsames Musizieren, aufeinander hören, verschiedene Herangehensweisen an „fremde" Stücke, spielen nach Dirigat.
Dienstag, 17.00 – 18.00 Uhr

Kinderorchester und Kammerorchester
Angebot zurzeit begrenzt.

Musiktheorie und Gehörbildung für Kinder im Grundschulalter (7 – 10 Jahren)
Unterrichtsinhalte: altersangemessene Spiele zur Erforschung von Klängen und mus. Material, Klangexperimente und Improvisation, Entdeckung der mus. Bausteine, Vertiefung des Verständnisses von Musik und ihren inneren Zusammenhängen, Erweiterung der Interpretationsfähigkeit am Instrument
Der Unterricht wird in kleinen Gruppen stattfinden.

Blockflötenensemble „West Recorders" für Kinder, Ltg. Kent Pegler von Thun
Mindestens 3 Jahre Unterrichtserfahrung und Beherrschung der c-und f-Griffweise.
Teilnahme nur nach Absprache mit Herrn Pegler von Thun.
Mittwochs, 17.45 – 18.30 Uhr

Informationen erhalten Sie per Telefon: 870 877 11 (Rosenthal) oder 870 877 22 (Butenschön)